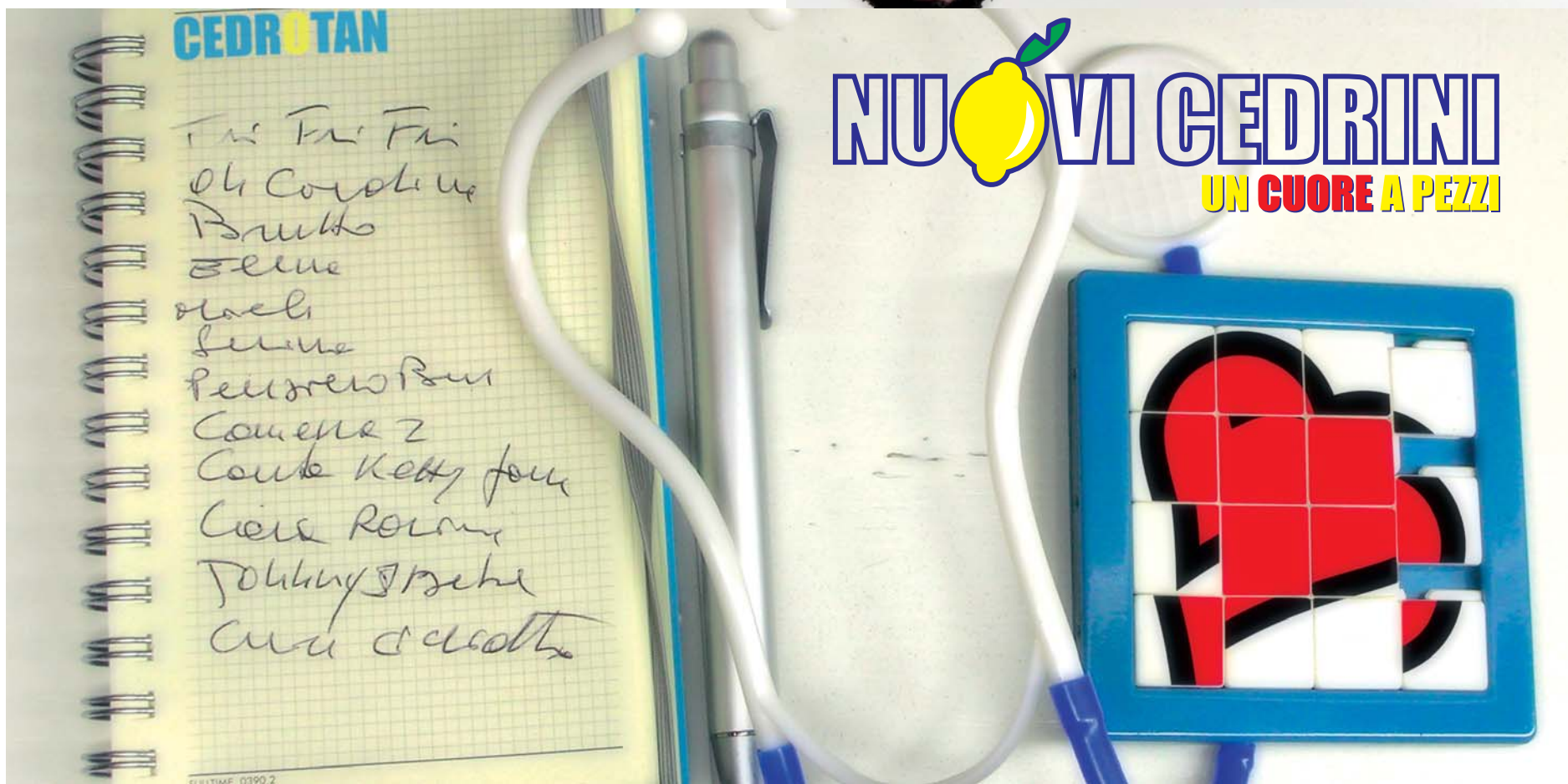


Leggere attentamente le avvertenze e le modalità d'uso



**PRIMA DELL'USO LEGGETE CON ATTENZIONE TUTTE LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL FOGLIO ILLUSTRATIVO**  
**VI STATE APPRESTANDO ALL'ASCOLTO DI "UN CUORE A PEZZI" , DISCO DEI NUOVI CEDRINI CON SPICCATI EFFETTI CONSOLATORI AI TRISTI ANDAMENTI CARDIACI.**  
**PUO' ESSERE ACQUISTATO SENZA RICETTA MA VA USATO CORRETAMENTE PER ASSICURARNE L'EFFICACIA E RIDURNE GLI EFFETTI INDESIDERATI**

# NUOVI CEDRINI

## Un cuore a pezzi

### 1 Fri fri fri (Bandello) 3:38

Stella dei miei giorni sei la luce che cercavo Tu mi metti sui ginocchi e oramai son tuo schiavo Tu sai tutto di me Ed io so che non c'è Nessun posso in cui possa stare solo Quando ti conviene mi saluti da lontano Ma se sei triste e sola vieni a mangiarmi in mano Sei la rondine che Migra e torna da me E t'ho costruito un nido sul divano Ma se tu tu tu Tubi per me lo mi scioglio come burro Sento fru fru fru fru Frullare in me Un istinto buzzurro Angelo nervoso su di me sei una clava E mi lasci i segni addosso, hai parole di lava Sono io il tuo game-boy E se ancora mi vuoi Posso completare la tua parte cava Ma se tu tu tu Tubi per me lo mi liquefaccio, è strano Sento fri fri fri fri Friggere qui L'oro del capitano...

### 2 Carolina (Frattini) 4:25

Sogno allenamenti duri Un campo di pallone Pesto fili d'erba con la grinta d'un campione Ma il campione la sua grinta Invece la rivuole Per autografare al bimbo La celebrità Oh Carolina Morace L'idea mi piace Quella di far l'amore con te! Odore di spogliatoio Le tue gambe, il rasoio Sognando: nella doccia...io e te! Vivo per i tuoi capelli Biondi da baciare Per il tuo carisma che sta giusto alla metà Tra la gentilezza e il machismo del pallone curva dopo curva, il tocco, la rotondità Oh Carolina Morace L'idea mi piace Quella di far l'amore con te! Grintosa ma appassionata Dolce e determinata Esultante come fossi un tuo gol! Oh Carolaina, Moraci, mi piaci, per me voglio i tuoi baci, sogno i tuoi piedi che son più leggiadri della fracci Voraci attaccante, sei fascinante, fatta come fossi dàDio, più curve di uno stadio, maestosa come casa di Palladio Tu che va in radio e in tivvù a me non passa più, ti becco in ogni dove e fai battere mio cuore forte forte, tu roccaforte io fermacarte Dai che si parte, su marte finisci su lo shampoo, ti aspetto a centrocampo, con l'astronave, giro la chiave, si si va liscia, conto la rovescia, e siamo su nel cielo o su Sky, fai pure come vuoi, la tieni o me la dai ma non importa, perchè io in porta tu fuori, giochiamo tra i bagliori e felici i nostri cuori O sulla luna, oh che fortuna, io l'ago tu la cruna, più eccitante di cocaina, bandiera non si ammaina, se son con te, si, oh Carolaina

### 3 Brutto (Bandello) 3:13

L'abitudine cos'è? Fare il callo a tutto e lasciar perdere Farsi una casa, una vita da nani Non votare più però sentirsi buoni E ho pensato che dopotutto Passa il tempo e divento brutto con te Ma davvero che vuoi che faccia Ho già perso più della faccia L'abitudine cos'è? Non guardarsi dentro il cancro dei polmoni Fare l'amore con mezzi pigiami Dare spiccioli ai semafori morali E ho pensato: che fine faccio? Perché parlo quando non taccio? perché? E ho finito di dimenarmi Non ho forza di trasformarmi... Eccomi, specchiati, seccami, steccami Prendimi come un topo Svestimi, lavami, legami, chiavami Mettimi sotto vuoto Prendimi, stendimi, succhiami gli alluci Sbattimi come un uovo Frullami, frollami, stancami, scuoiami Fammi sentire nuovo Ah! Ah! ...Oh... A-A-Ah... Se respiro c'ho il fiato corto Vuoi vedere che son già morto?? Eccomi, specchiati, seccami, steccami Prendimi come un topo Svestimi, lavami, legami, chiavami Mettimi sotto vuoto Prendimi, stendimi, succhiami gli alluci Sbattimi come un uovo Frullami, frollami, stancami, scuoiami Fammi sentire nuovo

### 4 Elena (Bandello) 2:41

Elena, mi sei sembrata troppo avvezza a sguardi di lusinga Perché non fossi curiosa a tutto fuori che a me Poi, tergiversavi con il naso nel bicchiere e mi scoccavi un'occhiata nel cuor Finché sei partita per Vienna Poi per la sensuale Madrid Dopo per Mosca e per Bali... ah, se avessi le ali ed invece ho la t.l.m.! Viaggi via, il tuo destino perentorio non mi ammette nei viavai Non le tue mani nude e chiuse sul mio muso d'orso Ma... tergiversavi con il naso nel bicchiere poi mi scoccavi un'occhiata nel cuor Oh che bella vita che passi Ma che dinamismo, che verve! Certo che ammiro il coraggio ma hai un grosso vantaggio:c'è chi paga per te.

### 5 Miele (Bandello) 3:41

Bimba, bambolina, miele, ape regina, cucciolo, piccolo cuore, fiore, rosa, sposa promessa e attesa, mia principessa, scricciolo, stella cometa, seta... Sai? Sei veramente stronza e vorrei dirtelo col cuore col quale ti amai Sì, l'ho visto ieri sera e sono corso da te come un cane o un lacché Ma è inutile perdere tempo (Aiuto, si scivola, inciampol) E' inutile perdere tempo-o E' inutile perdere tempo (Aiuto, si scivola, ho un crampol) Peggio per te Lieve, fiocco di neve e viole, raggio di sole, uhm... bacio di more... Bimba, bambolina, miele, mia caciottina, zucchero, piccolo cuore, fiore... Sai? Sei veramente stronza e vorrei dirtelo col cuore col quale ti amai Sì, l'ho visto ieri sera e sono corso da te come un cane o un lacché Ma è inutile perdere tempo (Aiuto, si scivola, inciampol) E' inutile perdere tempo-o E' inutile perdere tempo (Aiuto, si scivola, ho un crampol) Peggio per te... "Ah ah ah ah putain de toi, oh oh oh pouvre de moi"

\*di George Brassens

### 6 Suina (Frattini) 4:13

So che sembro matto Ma non mi son fatto Giro su me stesso M'ingrippo e riparto Guardo in alto in alto Poi abbasso lo sguardo Sogno bimbe atomiche Ma scoppio un petardo Non capisco perche' Non trovo mai mai niente di quello che cerco Anche se guardo con attenzione E con estrema cura dentro ad ogni cassetto Non mi piace niente, son troppo esigente? Mai nessuna donna per me è convincente Se è troppo sicura mi mette paura Se è troppo ingombrante le do il diserbante Non capisco perchè Ma che sia io che cerco un po' troppo lontano? Ma di colpo tutto cambierà' Se un personcina prenderà' la mia mano Carina, piccina, al caso suina Tu sei la vitamina per me La A, la B, la D, la B dodici Di giorno di notte La vita fa a botte Non ho paura se ci sei tu Divento forte Più di Ufo robot, Jeeg robot e Daltanius Ma da qui la storia si tinge di giallo Perché' non mi invita alla festa da ballo? Finto cameriere mi infiltra ed osservo Non e' primavera ma sono già' cervo Non capisco perche' Non trovo mai mai niente di quello che cerco Anche se guardo con attenzione E con estrema cura dentro ad ogni cassetto Di giorno di notte la vita mi sotte Tu sei la ghigliottina per me Ho perso la mia testa che rotola... Non capisco perche' Non trovo mai mai niente di quello che cerco Anche se guardo con attenzione E con estrema

cura dentro ad ogni cassetto

Carina piccina al caso suina Tu sei la vitamina per me la A, la B, la D, la B dodici

Di giorno di notte, di giuste di rotte Sono un biscottino senza te Mi sento solo

Più di un tagliolo sul filo del molo , Più di un minuscolo passero in volo, Di una pietruzza sul fondo del mare, Di un metronotte in inverno polare, Chiccio di sabbia sul manto stradale, Di un meteorite che e' in orbita astrale, Di una zanzara in montagna a natale, Di un goccio di pioggia scrosciante in deserto, Più solo di bobby che prova il concerto, E guardo le auto mi girano intorno, Mi sento isolato e non vedo il ritorno

### 7 Pensiero bue (Bandello) 3:37

Et voilà l'amore vero, mi felicito con me del bellissimo mistero da dividere E' una vita da inventare, ci mettiamo fantasia, certo senza accelerare ma se vuoi c'è casa mia Tu potresti trasferirti, senza fretta, non vorrei ti sentissi sopraffatta... ti aspetto lì alle 6

Non l'ho detto mai a nessuno, puoi saperlo solo tu quando guardi Italia1 non mi attirì più, preferisci la Costanza con le sue banalità? forse ho messo un po' di panza ma ho una qualità Ti capisco esattamente e la sintesi è un colpaccio: siamo le mummie imprigionate dentro al ghiaccio di 5 mila anni fa Sai di lana e caramello, sei l'ascella depilata, la ragazza con il culo tondo come una risata Sai di legno e ciclamino ma ho l'ingegno al lumicino di sicuro goffo come sono qui farò un casino E se ti senti in discussione io mi sento sopra un filo

che non ha le estremità e regge solo un kilo E se ti senti in discussione, discutiamo ancora in due che il bisogno mi riporta al centro di un pensiero bue, degno di cinecittà.

### 8 Comessa 2 (Frattini) 2:50

Bella più di un quadro dal valore inestimabile Mi hai reso incontrollabile Sarai mai raggiungibile? So dove lavori qui vicino dietro l'angolo Non riesco a stare immobile Sognando vengo lì da te Guardo alla vetrina i contorni del tuo viso Cerco un'emozione Trovo il tuo sorriso

Basta così poco per trovare un po' la carica Su questa palla sferica C'è Europa e c'è l'America C'è la forza di saltare in alto più dell'Everes Fluttuare su nell'eteres Tuffarsi poi nel Teveres

Questa è la magia grazie ai tuoi capelli neri Guardami negli occhi Lecca i miei pensieri.

Una bomba esplosa mi ricorda che so amar Urlo impazziti sembra il Festivalbar Se tu mi guardassi non ti accorgerei che Hai reso un po' felice un burlesone come me

### 9 Canta Ketty passa (Frattini) 3:56

Non mi sono innamorato di Marina Però comunque è una ragazza assai carina E del piacere che mi dà io mi sconcerto Come bere un sorso d'acqua nel deserto Mi ci voleva proprio questa storia Che io vivo con lei Perché lei ora sta dando un senso Al casino che mi sta intorno

Sono stufo della solita minestra Quasi quasi salto la finestra Ma per fortuna io sto al pianterreno Così al massimo mi sbuccerò Le ginocchia sulle quali io mi chino Pregando per ringraziare il mio destino Che mi ha regalato la fortuna Di volare fino sulla luna

E tu lo sai ormai che io ho perso la testa Per te Ketty chiami, Ketty chiami Ed ogni giorno poi è sempre più una festa Con te Ketty chiami Ketty

Adesso ho preso il volo con la mia astronave L'hai messa in moto tu girando con la chiave La luna è ormai alle spalle e adesso tocca a Marte Soltanto vorrei non finir su "scherzi a parte" Perché se scopro che è tutta una messa in scena Dalla rabbia che avrei lo potrei spaccare tutto il mondo E tutti finiremo in un secondo

E tutti sanno ormai che io ho perso la testa Per te ketty chiami, ketty chiami Ed ogni giorno poi è sempre più una festa Con te ketty chiami Ketty

Perfino i Pooh dicevan che eri piccolina Ma fa lo stesso perché Perché per me tu sei la più importante Nel mio cuore ormai tu sei un gigante

E intanto sono qui a cantare una canzone Per te ketty chiami, ketty chiami E più la canto più mi sale l'emozione Con te ketty chiami Ketty

### 10 Cara Rosina (Bandello) 2:13

Cara Rosina, l'amore che ora potrei donarti te lo impresterò, tu non badarci, lo dono a tutte, però alle brutte sicuro che no. Cara sposina, graziosa signora che vuoi accasarti, comprare un comò, per non sbagliarti, se piove forte, cambia consorte, sopravviverò. Dolce Rosina, gelosa bestiola, ti sento sola se sto qui con te, neanche nell'arte so carezzarti, se puoi rifarti è lontano da me. Su non cruciarti, sai come butta siamo alla frutta, abbi cura di te.

### 11 Johnny & Beba (Bandello - Andreoli) 6:12

Ehy, Beba prepara una bistecca al tuo cow boy, corre la strada e il vento delle praterie già odora un po' di te Nella tua tavola calda, quando entrerò io ti dirò... "puledra, e' arrivato il tuo Johnny" tu lasci i vassoi e mi slingui Ehy , Beba mi sei mancata baby tanto tu, sul mio giubbino ho scritto 'Beba' col ketchup però è colato giù Cuociami un'altra pannocchia poi partirò, scappa con me stasera La marmitta che scroccchia e il tuo coprisella in pelo Beba, Beba Aggrappati forte Beba, Babe, Beba Che adesso si parte in questo mondo di vetro Così: io avanti e tu dietro! Cuociami un'altra pannocchia poi partirò, scappa con me stasera Stringimi con le ginocchia e mordimi quando freno Arizona , Alabama, Bergamo su, Bergamo giù, Capriate. E' arrivato il tuo Johnny. Na na na na na na na na

### 12 Cuore cicciotto (Andreoli) 2:25

Ma chi la sposa l'obesa E chi lo sa quanto pesa Non c'era bimbo che a scuola Non si burlasse di te "Manuela Mortadela" ridevano così e ai compleanni, sola, Manuela fa cin cin. Io ti volevo già bene Ma per un gioco di specchi Ero una liscia, con gli occhi Non ti accorgevi di me Ahì, grufolante amor Bionde setole nel sol lo Smilzo detto Antonio Per te m'ingrasserò Se tu sarai il mio premio lo l'assomiglierò perché lo so.

Sotto lo strato prosciutto C'è un cuore cicciotto che batte per me Giusto per l'uomo di-strutto Il principe al burro ch'è matto di te

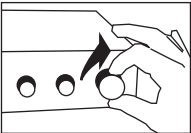
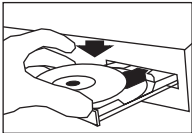
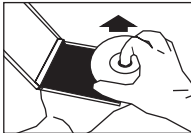
Cotto di un cuore cicciotto lo faccio di tutto e adesso lo sai lo sarò il tuo salsicciotto Dai buttami addosso la fame che hai Non è un amore di un etto Né un chilo di affetto la vita che vuoi

E t'ho sposata alla chiesa Per un peccato di gola Poi t'ho assaggiata, eri buona Eri l'amore al buffet

Mangiamoci stasera Facciamo porcheria Chè l'anima è leggera E adesso che sei mia.

Sotto lo strato prosciutto C'è un cuore cicciotto che batte per me Giusto per l'uomo di-strutto Il principe al burro ch'è matto di te

Cotto di un cuore cicciotto lo faccio di tutto e adesso lo sai lo sarò il tuo salsicciotto Dai buttami addosso la fame che hai Non è un amore di un etto Né un chilo di affetto la vita che vuoi Sono quintali di rose e maiali che innaffio ed affetto per noi.



**Registrato@Cat Sound Studio, Badia Polesine (RO) da Mario Marcassa - www.catsoundstudio.com**

**Tranne la batteria di 'Pensiero bue' registrata @ casa nostra da Nelide Bandello Mixato e Masterizzato@Cat Sound Studio da Marco Borsatti alias il falco di Revere (giugno 2006) www.marcoborsatti.com**

**Foto Band: Giancarlo Comparotto - www.playrec.it  
Concept - foto - realizzazione copertina: Leonardo Frattini - www.otomatik.it**

**Fabio 'Rocco' Casarotti: voce  
Leo Frattini: basso, chitarra biologica, kazoo, midi, cori, rap  
Franz Bazzani: pianoforte, tastiere, cori  
Gianluca Goltara: chitarra elettrica, acustica**

**Odello Bandeide: batteria, percussioni, mentine, lattine, chitarre a mano, midi, cori, voce in 'Cara Rosina'**

**Ringraziamo di cuore:  
Federico Mosconi: chitarra ac. in 'Miele', David Cremoni: chitarra ac. in 'Cara Rosina',  
William Bottin: tromba in 'Carolina Morace' (courtesy of Whack Records) e Cristiano Casalini**

NC0601  
UN CUORE A PEZZI  
NUOVI CEDRINI

# CEDROTAN

Tin Tin Tin  
Oh Caroline  
Bambino  
Senza  
Maestri  
Senza  
Pensiero Ben  
Comete 2  
Come Kelly Fou  
Ciao Roma  
Johnny Depp  
Cura d'eccezione

I ♥ NC  
www.nuovicedrini.com

NUOVI CEDRINI  
UN CUORE A PEZZI  
Nuovi Cedrini - Un cuore a pezzi - ©2006 - by Fabio Casarotti  
NC0601

All rights of the producer and the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, public performance and broadcasting of this record prohibited.



S.I.A.E.  
NC0601

COMPACT  
**DISC**  
DIGITAL AUDIO

**NUOVI CEDRINI**  
**UN CUORE A PEZZI**

